



Chorworkshops

Martin Carbow 2019

Der sichere Weg
zum richtigen Groove

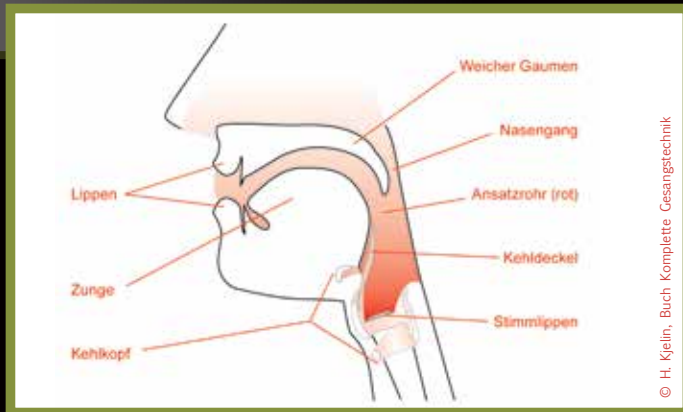
ELEMENTE DER WORKSHOPS z.B.

- ▶ Neue Arrangements aus Pop, Jazz und Gospel
- ▶ Spaß & Gemeinschaftsgefühl
- ▶ Teamwork & Erfolgserlebnisse nach intensiver Arbeit
- ▶ Bodypercussion, Bewegung & Choreografie
- ▶ Groove-Geheimnisse
- ▶ Intonation, Gehörbildung & aufeinander hören
- ▶ chorische Improvisation
- ▶ musikalische Tiefe & Textbezug
- ▶ vordringen zur Seele der Musik
- ▶ Emotionen, Dynamik & Spannungsbögen
- ▶ Übungs- & Lerntechniken, die die musikalische Arbeit beschleunigen, erleichtern und bereichern
- ▶ Chorarbeit mit vs. ohne Noten
- ▶ grooviges Einsingen & Stimmbildung nach Complete Vocal Technique

Zielgruppe: Chorsänger, Chorleiter, Amateur- und Profisänger, Musiklehrer, Kirchenmusiker

Möchtest Du einen Workshop für ca. 60 – 100 Teilnehmer in Deiner Stadt organisieren?
Wende Dich gerne an mich!

www.carbow.net



2018

Groove im Chor Hamburg X-MAS Hamburg

- **10./11. November 2018**
- U.a. deutsche Weihnachtslieder in groovigen Arrangements
- Leitung: Sörin Bergmann und Martin Carbow

Groovige Weihnacht, Hamburg - SING MIT!

- **16. Dezember 2018 - 3. Advent**
- Weihnachtslieder im neuen Gewand – ein mitreißendes Chorerlebnis
- Leitung: Sörin Bergmann und Martin Carbow

2019

Groove im Chor Hamburg

- **23./24. März 2019**
- Leitung: Sörin Bergmann & Martin Carbow

Groove im Chor STEINHUDER MEER Mardorf

- **12. - 14. April 2019**
- Zwischendurch am Steinhuder Meer entspannen...
- Leitung: Sörin Bergmann & Martin Carbow



Singen & Urlaub PIEMONT Italien

- **06. – 13. Juli 2019 (Kurs 1)**
- **03. – 10. August 2019 (Kurs 2)**
- Leitung: Sörin Bergmann und Martin Carbow

Groove im Chor X-MAS Hamburg

- **26./27. Oktober 2019**
- U.a. deutsche Weihnachtslieder in groovigen Arrangements
- Leitung: Sörin Bergmann & Martin Carbow

Groovige Weihnacht, Hamburg - SING MIT!

- **1. Dezember 2019 - 1. Advent**
- Weihnachtslieder im neuen Gewand – ein mitreißendes Chorerlebnis
- Leitung: Sörin Bergmann und Martin Carbow

Detaillierte Infos und Anmeldung zu allen Workshops: www.carbow.net/workshops



MARTIN CARBOW arbeitet als Pianist, Sänger und Arrangeur für Vokalmusik; als Chorleiter führt er europaweit Workshops und Coachings für Chöre und Ensembles durch.

1997-2008 leitete er in Hamburg den GrooveChor, der beim Deutschen Chorwettbewerb mit einem 1. Preis und einem Sonderpreis für den besten Groove ausgezeichnet wurde.

Als Dozent für Fächer wie Chorleitung, Piano, Theorie und Vokalarrangement war er u.a. an der Bundesakademie Wolfenbüttel tätig.

Martin war Preisträger bei div. Kompositions- und Chorarrangement-Wettbewerben:

Kulturbehörde Hamburg, LK Niedersachsen, Deutscher Chorverband 2011 „Gebt uns Noten“. Viele seiner Kompositionen und Arrangements, die sich durch Sanglich-

keit und hohe stilistische Authentizität auszeichnen, sind bereits Standards der Chorliteratur und finden regelmäßig ihren Weg in die Auswahl-literatur für Chorwettbewerbe und Chorfestivals (z.B. Europa Cantat und Dt. Chorwettbewerb).

Seine groovigen und humorvollen Chorbearbeitungen deutscher Weihnachtslieder stehen inzwischen deutschlandweit als Ergänzung neben den traditionellen Interpretationen.

Martin schloss 2012 die 3-jährige Ausbildung zum Vocal-Coach am Complete Vocal Institute in Kopenhagen mit Diplom ab.

IM WORKSHOP erzeugt Martin durch seine positive Energie eine Atmosphäre knisternder Spannung. Mit geradezu magischer Präsenz und augenzwinkerndem Humor überträgt er seine Begeisterung für die Musik auf alle Sänger und versetzt den gesamten Chor in Bewegung.

Martin Carbows Veröffentlichungen umfassen u.a.

- ▶ die CDs „a cappella & more“ und „O du funkige“
- ▶ die Chorhefte der Reihe „GROOVE im CHOR“ (Bosse)
- ▶ das Buch „Chorleitung Pop Jazz Gospel“ (Schott)
- ▶ die Übersetzung des Buches „Complete Vocal Technique“ (dt. „Komplette Gesangstechnik“)

Noten, Bücher und CDs erhältlich unter www.carbow.net



SÖRIN BERGMANN ist als Pop-Chorleiterin, Sängerin, Arrangeurin und Klavierpädagogin tätig.

Nach dem Abschluss Dipl. Chor- und Ensembleleiterin 1988 an der HfM Franz Liszt Weimar hat sich Sörin in den 90ern als Sängerin und Pianistin im Bereich Gospel, Pop und Jazz spezialisiert. Sie leitet den Popchor „Monday, Monday“, den Gospelchor „Gospolitans“ und den Einsteigerchor „Chor & More“. Mit den „Gospolitans“ erhielt Sörin beim Deutschen Chorwettbewerb einen 3. Preis und den Sonderpreis „Best Choir Leadership“. In ihrer Zeit beim a cappella-Ensemble „Jo’s Affair“ wurden eigene Arrangements wie auch Songs z.B. von Manhattan Transfer und spannende Kriminalmusik auf die Bühne gebracht. Aktuell ist sie als Sängerin mit dem Trio „Die Zimtschnecken“ zu hören, einem Andrew-Sisters-Projekt mit humorvollen deutschen Texten. Neben ihrer Konzerttätigkeit bietet Sörin Coachings für Chöre und Ensembles an.

Angebote für Chorarrangements sowie diverse CDs finden sich auf ihrer Internetseite www.soerinbergmann.de

IM WORKSHOP ist Sörin eine unerschöpfliche Quelle guter Laune. Sie verbindet in ihrer Arbeit Konzentration mit Spaß am Singen und schafft über Emotionen und Bilder mitreißende und bewegende Interpretationen der Chorarrangements.

www.soerinbergmann.de

