



Chorworkshops

Martin Carbow 2017

Der sichere Weg
zum richtigen Groove

ELEMENTE DER WORKSHOPS z.B.

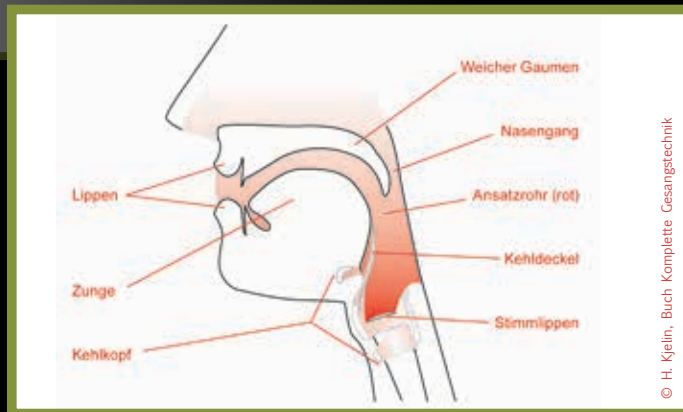
- ▶ Neue Arrangements aus Pop, Jazz und Gospel
- ▶ Spaß & Gemeinschaftsgefühl
- ▶ Teamwork & Erfolgserlebnisse nach intensiver Arbeit
- ▶ Bodypercussion, Bewegung & Choreografie
- ▶ Groove-Geheimnisse
- ▶ Intonation, Gehörbildung & aufeinander hören
- ▶ chorische Improvisation
- ▶ musikalische Tiefe & Textbezug
- ▶ vordringen zur Seele der Musik
- ▶ Emotionen, Dynamik & Spannungsbögen
- ▶ Übungs- & Lerntechniken, die die musikalische Arbeit beschleunigen, erleichtern und bereichern
- ▶ Chorarbeit mit vs. ohne Noten
- ▶ grooviges Einsingen & Stimmbildung nach Complete Vocal Technique

Zielgruppe: Chorsänger, Chorleiter, Amateur- und Profisänger, Musiklehrer, Kirchenmusiker

Möchtest Du einen Workshop für ca. 60 – 100 Teilnehmer in Deiner Stadt organisieren?

Wende Dich gerne an mich!

www.carbow.net



2016

CVT im Chor PRAXIS Hamburg ■ 24./25. September 2016

- Anwendung der Complete Vocal Technique in Chorarrangements
- Leitung: Lindsay Lewis und Martin Carbow

Groove im Chor X-MAS Hamburg ■ 5./6. November 2016

- U.a. deutsche Weihnachtslieder in groovigen Arrangements.
- Sörin Bergmann und Martin Carbow

2017

Groove im Chor Hamburg ■ 11./12. Februar 2017

- Neue Arrangements aus Pop, Gospel & Jazz
- Leitung: Sörin Bergmann und Martin Carbow

Groove im Chor STEINHÜDER MEER Mardorf ■ 21. – 23. April 2017

- Zwischendurch am Steinhuder Meer entspannen...
- Leitung: Sörin Bergmann und Martin Carbow

Singen und Urlaub im WALDVIERTEL Österreich ■ 9. – 14. Juli 2017

- Chorworkshop & jeden Abend Vocal-Session mit Band im Biergwölb
- Leitung: Martin Carbow



Singen und Urlaub PIEMONT Italien

- **29. Juli – 5. August 2017 (Kurs 1)** ■ **19. – 26. August 2017 (Kurs 2)**
- Neue Arrangements aus Pop, Gospel & Jazz
- Leitung: Sörin Bergmann und Martin Carbow

CVT im Chor PRAXIS Hamburg ■ 23./24. September 2017

- Anwendung der Complete Vocal Technique in Chorarrangements.
- Leitung: Lindsay Lewis und Martin Carbow

Groove im Chor X-MAS Hamburg ■ 4./5. November 2017

- U.a. deutsche Weihnachtslieder in groovigen Arrangements
- Leitung: Sörin Bergmann und Martin Carbow

2018

Singen und Urlaub SYLT (Akademie am Meer/Klappholtal)

- **10. – 17. Juni 2018**

Detaillierte Infos und Anmeldung zu allen Workshops: www.carbow.net/workshops



MARTIN CARBOW arbeitet als Pianist, Sänger und Arrangeur für Vokalmusik; als Chorleiter führt er europaweit Workshops und Coachings für Chöre und Ensembles durch.

1997-2008 leitete er in Hamburg den GrooveChor, der beim Deutschen Chorwettbewerb mit einem 1. Preis und einem Sonderpreis für den besten Groove ausgezeichnet wurde.

Als Dozent für Fächer wie Chorleitung, Piano, Theorie und Vokalarrangement war er u.a. an der Bundesakademie Wolfenbüttel tätig.

Martin war Preisträger bei div. Kompositions- und Chorarrangement-Wettbewerben:

Kulturbehörde Hamburg, LK Niedersachsen, Deutscher Chorverband 2011 „Gebt uns Noten“. Viele seiner Kompositionen und Arrangements, die sich durch Sanglich-

keit und hohe stilistische Authentizität auszeichnen, sind bereits Standards der Chorliteratur und finden regelmäßig ihren Weg in die Auswahl-literatur für Chorwettbewerbe und Chorfestivals (z.B. Europa Cantat und Dt. Chorwettbewerb).

Seine groovigen und humorvollen Chorbearbeitungen deutscher Weihnachtslieder stehen inzwischen deutschlandweit als Ergänzung neben den traditionellen Interpretationen.

Martin schloss 2012 die 3-jährige Ausbildung zum Vocal-Coach am Complete Vocal Institute in Kopenhagen mit Diplom ab.

IM WORKSHOP erzeugt Martin durch seine positive Energie eine Atmosphäre knisternder Spannung. Mit geradezu magischer Präsenz und augenzwinkerndem Humor überträgt er seine Begeisterung für die Musik auf alle Sänger und versetzt den gesamten Chor in Bewegung.

Martin Carbows Veröffentlichungen umfassen u.a.

- ▶ die CDs „a cappella & more“ und „O du funkige“
- ▶ die Chorhefte der Reihe „GROOVE im CHOR“ (Bosse)
- ▶ das Buch „Chorleitung Pop Jazz Gospel“ (Schott)
- ▶ die Übersetzung des Buches „Complete Vocal Technique“ (dt. „Komplette Gesangstechnik“)

Noten, Bücher und CDs erhältlich unter www.carbow.net



SÖRIN BERGMANN ist als Pop-Chorleiterin, Sängerin, Arrangeurin und Klavierpädagogin tätig.

IM WORKSHOP ist Sörin eine unerschöpfliche Quelle guter Laune. Sie verbindet in ihrer Arbeit Konzentration mit Spaß am Singen und schafft über Emotionen und Bilder mitreißende und bewegende Interpretationen der Chorarrangements.

www.stimmbandagent.de



LINDSAY LEWIS ist autorisierter Coach für Complete Vocal Technique, Pop-Chorleiterin und Sängerin.

IM WORKSHOP ist Lindsay eine Funken sprühende Inspiration. Sie vermittelt auf unterhaltsame Weise eine schier unglaubliche Anzahl hilfreicher Informationen zur menschlichen Stimme - die sie auch sämtlich mit atemberaubender Musikalität zu demonstrieren weiß.

www.Lindsay-Lewis.de

