



CHOR-
WORKSHOPS

Martin Carbow 2012

DER SICHERE WEG ZUM RICHTIGEN GROOVE

INHALTE

Elemente der Workshops z.B.

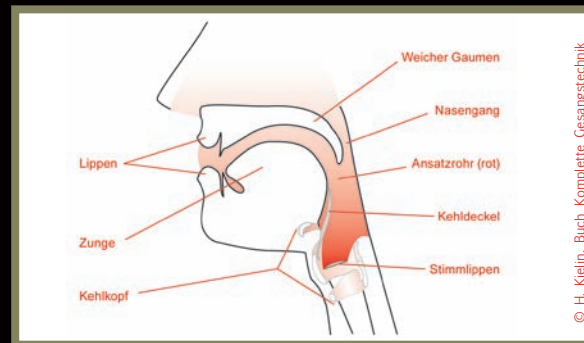
- Arrangements aus Pop, Jazz und Gospel, die von den Teilnehmern für den Workshop vorbereitet werden
- Spaß & Gemeinschaftsgefühl
- Teamwork & Erfolgserlebnisse nach intensiver Arbeit
- Bodypercussion, Bewegung & Choreografie
- Groove-Geheimnisse
- Intonation, Gehörbildung & aufeinander hören
- chorische Improvisation
- musikalische Tiefe & Textbezug
- vordringen zur Seele der Musik
- Emotionen, Dynamik & Spannungsbögen
- Übungs- & Lerntechniken, die die musikalische Arbeit beschleunigen, erleichtern und bereichern
- Chorarbeit mit vs. ohne Noten
- Stimmbildung & grooviges Einsingen nach Complete Vocal Technique

Zielgruppe: Chorsänger, Chorleiter, Amateur- und Profisänger, Musiklehrer, Kirchenmusiker

Möchtest Du einen Workshop für ca. 60 – 100 Teilnehmer in Deiner Stadt organisieren?

Wende Dich gerne an mich!

www.carbow.net



2012

EINFÜHRUNGSKURS Complete Vocal Technique im Chor - Hamburg

11./12. Februar 2012

Ausführliche theoretische und praktische CVT-Einführung, Anwendung in Übungsstücken.

Leitung: Lindsay Lewis und Martin Carbow

GROOVE IM CHOR - Mardorf (Steinhuder Meer)

13. - 15. April 2012

Leitung: Sörin Bergmann und Martin Carbow

GROOVE IM CHOR - Hamburg

12./13. Mai 2012

Leitung: Sörin Bergmann und Martin Carbow

GROOVE IM CHOR - Österreich (Waldviertel)

9. - 14. Juli 2012

Leitung: Martin Carbow

GROOVE IM CHOR - Singen und Urlaub auf Fehmarn

Kurs 1: Sa. 21. - Sa. 28. Juli 2012

Kurs 2: So. 29. Juli - So. 5. August 2012

Leitung: Sörin Bergmann und Martin Carbow



PRAXISKURS Complete Vocal Technique im Chor – Hamburg 20./21. Oktober 2012

Für alle mit CVT-Grundkenntnissen. Schwerpunkt in diesem Kurs ist das Singen.
Leitung: Lindsay Lewis und Martin Carbow

GROOVE IM CHOR – Hamburg 3./4. November 2012

U.a. deutsche Weihnachtslieder in groovigen Arrangements.
Leitung: Sörin Bergmann und Martin Carbow

2013

GROOVE IM CHOR – Singen und Urlaub in Italien (Piemont)

Kurs 1: Sa. 13. – Sa. 20. Juli 2013

Kurs 2: Sa. 3. August – Sa. 10. August 2013

Leitung: Sörin Bergmann und Martin Carbow

Weitere Infos zu allen Workshops: www.carbow.net/workshops



MARTIN CARBOW arbeitet als Pianist, Sänger und Arrangeur für Vokalmusik; als Chorleiter führt er europaweit Workshops und Coachings für Chöre und Ensembles durch.

1997-2008 leitete er in Hamburg den GrooveChor, der beim Deutschen Chorwettbewerb mit einem 1. Preis und einem Sonderpreis für den besten Groove ausgezeichnet wurde.

Als Dozent für Fächer wie Chorleitung, Piano, Theorie und Vokalarrangement ist er u.a. an der Bundesakademie Wolfenbüttel tätig.

Martin war Preisträger bei div. Kompositions- und Chorarrangement-Wettbewerben:

Kulturbehörde Hamburg, LK Niedersachsen, Deutscher Chorverband 2011 „Gebt uns Noten“.

Viele seiner Kompositionen und Arrangements, die sich durch Sanglichkeit und hohe stilistische

Authentizität auszeichnen, sind bereits Standards der Chorliteratur und finden regelmäßig ihren Weg in die Auswahlliteratur für Chorwettbewerbe und Chorfestivals (z.B. Europa Cantat und Dt. Chorwettbewerb).

Seine groovigen und humorvollen Chorbearbeitungen deutscher Weihnachtslieder stehen inzwischen deutschlandweit als Ergänzung neben den traditionellen Interpretationen.

Nach Abschluss der 1-jährigen Gesangsausbildung absolviert Martin zurzeit eine 3-jährige Ausbildung zum Vocal-Coach am Complete Vocal Institute in Kopenhagen.

IM WORKSHOP erzeugt Martin durch seine positive Energie eine Atmosphäre knisternder Spannung. Mit geradezu magischer Präsenz und augenzwinkerndem Humor überträgt er seine Begeisterung für die Musik auf alle Sänger und versetzt den gesamten Chor in Bewegung.

Martin Carbows Veröffentlichungen umfassen u.a.

- die CDs „a cappella & more“ und „O du funkige“
- die Chorhefte der Reihe „GROOVE im CHOR“ (Bosse)
- das Buch „Chorleitung Pop Jazz Gospel“ (Schott)
- die Übersetzung des Buches „Complete Vocal Technique“ (dt. „Komplette Gesangstechnik“)

Noten, Bücher und CDs erhältlich unter www.carbow.net



SÖRIN BERGMANN ist als Pop-Chorleiterin, Sängerin, Klavierpädagogin und Arrangeurin tätig.

IM WORKSHOP ist Sörin eine unerschöpfliche Quelle guter Laune. Sie verbindet in ihrer Arbeit Konzentration mit Spaß am Singen und schafft über Emotionen und Bilder mitreißende und bewegende Interpretationen der Chorarrangements.

www.stimmbandagent.de



LINDSAY LEWIS ist autorisierter Coach für Complete Vocal Technique, Pop-Chorleiterin und Sängerin.

IM WORKSHOP ist Lindsay eine Funken sprühende Inspiration. Sie vermittelt auf unterhaltsame Weise eine schier unglaubliche Anzahl hilfreicher Informationen zur menschlichen Stimme - die sie auch sämtlich mit atemberaubender Musikalität zu demonstrieren weiß.

www.Lindsay-Lewis.de

