

flexible
Besetzung

mit Klavierbegl.
gemischter Chor
oder Frauenchor

Alle Jahre wieder

24.11.2011

Melodie: Friedrich Silcher (1842)

Text: Wilhelm Hey (1837)

Arrangement: Martin Carbow

INTRO

Swing $\text{♩} = 106$

1

S oder Solo

mp + Pfeifen

u

S(2)
A
T (A2)

mp

g du g du g du g du

B

mp

du du ba du du ba

E/A D/A E/A D/A

Pno

mp

VERS

9

1. Al - le Jah - re wie - der, kommt das Chris - tus - kind
2.4. Kehrt mit sei - nem Se - der, in je - des Haus,
3. Steht auch mir zur Sei - gen te, still und un - er - kannt,

g du g du g du g du g du g du g du

du du ba du du ba du du du

E/A D/A E/A D/A E/A D/A D/G

Tipps zum Arrangement:

Die Besetzung ist flexibel, sie kann von 1- bis 5-stimmig und auf verschiedene Schwierigkeitsgrade eingestellt werden:

- 1-stimmig: Der ganze Chor singt die Melodie.
- 2-stimmig:
 - a) entweder Melodie mit Bass (die Mittelstimmen werden weggelassen)
 - b) oder Melodie mit der obersten oder untersten Mittelstimme (die anderen Mittelstimmen und der Bass werden weggelassen)
- 3-stimmig:
 - a) entweder Melodie mit den äußeren Mittelstimmen (die Miniaturnoten und der Bass werden weggelassen)
 - b) oder Melodie mit Bass und der obersten oder untersten Mittelstimme (die anderen Mittelstimmen und der Bass werden weggelassen)
- 4-stimmig:
 - a) entweder Melodie mit allen Mittelstimmen (der Bass wird weggelassen)
 - b) oder Melodie mit den äußeren Mittelstimmen und Bass (die Miniaturnoten werden weggelassen)
- 5-stimmig: Alle Stimmen werden gesungen.

Die Tenorstimme kann von tiefen Altstimmen übernommen werden.

Im Frauenchor können alle Stimmen mit Ausnahme des Basses wie oben beschrieben beliebig kombiniert werden.

Im Intro können tiefe Altstimmen den Bass singen.

Das Klavier kann vorweg T 1 - 8 spielen - auf diese Weise braucht man weder Töne zu geben noch anzuzählen.

Die Miniaturnoten in der Klavierbegleitung können weggelassen werden.

Alle Silben werden deutsch ausgesprochen.

Diese Ausgabe ist ausschließlich autorisiert für

Bitte Aufführungen bei der GEMA anmelden. GEMA-Werknummer 9.576.382

16

auf die Er - de nie - der,
geht auf al - len We - gen
dass es treu mich Wei - te

du g du g du g du g du du

du du du du du du du du du

D/G E/A D/G D#m7(b5) D79

23

aus.

aus.

und aus.

4.
Aadd9