

flexible
Besetzung

mit Klavierbegl.
gemischter Chor
oder Frauenchor

VERS feierlich ♩ = 100

Oh Tannenbaum

09.10.2011

Volkswaise 16. Jhd.
Text: Ernst Anschütz 1824
Arrangement: Martin Carbow

S
oder
Solo

mf *Fine*

1. Oh Tan - nen - baum, oh Tan - nen - baum, Wie treu sind dei - ne Blät - ter!
2. Oh Tan - nen - baum, oh Tan - nen - baum, du kannst mir sehr ge - fal - len!
3. Oh Tan - nen - baum, oh Tan - nen - baum, dein Kleid will mich was leh - ren:

T (A2)

Oh Tan - nen - baum, (oh) - oh Tan - nen - baum, Wie treu sind dei - ne Blät - ter!
Oh Tan - nen - baum, (oh) - oh Tan - nen - baum, du kannst mir sehr ge - fal - len!
Oh Tan - nen - baum, (oh) - oh Tan - nen - baum, dein Kleid will mich was leh - ren:

B

F Fsus F Gm7 C7 Gm/F F *Fine*

Pno

mf

8

1. 2. 3. *mp* 4. *f*

1. 2. 3. 4.

mp *f*

Tipps zum Arrangement:

Die Besetzung ist flexibel, sie kann von 1- bis 5-stimmig und auf verschiedene Schwierigkeitsgrade eingestellt werden:

- 1-stimmig: Der ganze Chor singt die Melodie
- 2-stimmig:
 - a) entweder Melodie und 2. Stimme (Bass und Miniaturnoten werden weggelassen)
 - b) oder Melodie und Bass
- 3-stimmig:
 - a) entweder Melodie und äußere Mittelstimmen (die mittlere Mittelstimme und der Bass werden weggelassen)
 - b) oder Melodie, 2. Stimme und Bass (Miniaturnoten werden weggelassen)
- 4-stimmig:
 - a) entweder Melodie, äußere Mittelstimmen und Bass (die mittlere Mittelstimme wird weggelassen)
 - b) oder Melodie mit allen Mittelstimmen
- 5-stimmig: Alle Stimmen werden gesungen.

Am Ende jedes Verses wird die entsprechende erste Zeile wiederholt, bevor dann der nächste Vers beginnt.

Nur jeweils in diesen Wdh. werden die Miniaturnoten in T 1 - 4 des Basses gesungen.

Die Tenorstimme kann von tiefen Altstimmen übernommen werden.

Im Frauenchor können alle Stimmen mit Ausnahme des Basses wie oben beschrieben beliebig kombiniert werden.

Das Klavier kann vorweg T 5 - 7 spielen - auf diese Weise braucht man weder Töne zu geben noch anzuzählen.

Alle Silben werden deutsch ausgesprochen.

15

21

VAMP 2

D.S. al Coda *p* **besinnlich**

D.S. al Coda *p*

27

p **festlich** *mf* *D.C. al Fine*

gna - den - brin - gen - de Weih - nachts - zeit.

Tan - nen - nen - baum, oh Tan - nen - nen - baum, oh Tan - nen - nen - baum, oh Tan - nen - nen, Weih - nachts - zeit.

p *mf*

B \flat F6/A Gm7 C79 F C7sus4 C7 F *D.C. al Fine*