

Text + Musik:  
trad. Zulu

# Akekho Ofana No Jesu

Arr.: Martin Carbow +  
Siyabonga "Siya" Lucas Cele

CHORUS afr. Gospel ♩ = 106

Sopran

Alt

Tenor/  
Bass

F B $\flat$

A - ke - kho\_\_ o - fa - na\_\_ no Je - - - su, a -  
There's no one, there's no one like Je - - - sus, there's

5 F

ke - kho o - fa - na\_\_  
no one, there's no one

11 B $\flat$  F/C C F

1. Je - - su, a - ke - kho\_\_ o - fa - na\_\_ na - ye. A -  
Je - sus, there's no one, there's no one like Him. Him.

Die Unterstimme kann auch von tiefen Altstimmen übernommen werden - auf diese Weise kann das Arrangement auch von Frauenchören gesungen werden.

Einige Tipps, um den afrikanischen Charakter des Stückes zu betonen:

Für den authentischen Klang ist es wichtig, dass der gesamte Chor mit voller Bruststimme singt - auch die hohen Frauenstimmen.

Percussion - z.B. Djembe oder Congas, Shaker in Achteln, etc.

Formteile, Sprachen, Dynamik auf Zuruf bzw. Geste des Chorleiters spontan wechseln - "Akekho!", "I walked and walked!", etc.

Schritte/Choreografie

CHORUS: afrikanischer Gospelschritt - rechter Fuß vor, linker Fuß vor, re zurück, li zurück.

VERS: "I walked..." - auf der Stelle gehen; "nothing..." - Geste für "nein/nichts"; "I searched..." - flache Hand waagrecht vor die Stirn + rechts/links schauen; "nothing..." - Geste für "nein/nichts"; "I turned around" - Drehung auf der Stelle; "nothing..." - Geste für "nein/nichts"; "akekho..." - Stehen und beide Hände langsam heben

17 2. VERS FINE

F *Fine* F B $\flat$

ye. Sa - ham - ba, ham - ba, lu - tho, lu -  
 There's I walked and walked, but no - thing, no -

ye. Sa - ham - ba, ham - ba, lu - tho, lu -  
 There's I walked and walked, but no - thing, no -

22

- tho,  
 - thing,

- tho,  
 - thing,

27 F B $\flat$  F/C

ji - ka, ji - ka, lu - tho, lu - tho, a - ke - kho\_ o -  
 turned a - round but no - thing, no - thing, there's no one, there's

ji - ka, ji - ka, lu - tho, lu - tho, a - ke - kho\_ o -  
 turned a - round but no - thing, no - thing, there's no one, there's

32 C 1. 2. *D.C. al Fine*

F F

fa - na\_ na - ye. Sa - ye.  
 no one\_ like Him. I Him.

fa - na\_ na - ye. Sa - ye.  
 no one\_ like Him. I Him.